



شیوه‌نامه

نگارش و تنظیم پایان‌نامه کارشناسی ارشد

الف- شیوه نگارش پایان نامه

اصول مقدماتی

- همهٔ پایان‌نامه‌های فارسی باید از دستور خط فارسی (مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی) پیروی کنند. (این شیوه‌نامه، از تارنمای فرهنگستان زبان و ادب فارسی به آدرس www.persianacademy.ir قابل دریافت است).
- رعایت فاصله و نیم‌فاصله طبق دستور خط فارسی در نگارش الزامی است.
- پایان‌نامه‌ها باید به شیوه‌ای علمی نگارش شوند به این معنی که واژگان، عبارت‌ها و جمله‌ها صریح و بی‌هیچ ابهامی، معنی را برسانند؛ بنابراین از به کار بردن عبارت‌های کنایی و ادبی (جز در موضوعات مرتبط ادبی) خودداری شود.
- از به کار بردن عناوین تشریفاتی و شاخص‌ها در متن پایان‌نامه خودداری شود؛ مانند آقای، جناب، استاد، دکتر و ...
- استفاده صحیح از علامت‌های سجاوندی (علایم نگارشی) الزامی است. معمولاً این علامت‌ها بدون فاصله از حرف قبل و با یک فاصله با حرف بعدی آورده می‌شوند. مثال: احمد، برادر علی، دار فانی را وداع کرد.
- هرگاه لازم بود در پایان‌نامه به اسم کتاب یا مقاله‌ای ارجاع داده شود، اسم کتاب‌ها به صورت *ایرانیک/ایتالیک* و عنوان مقالات در داخل گیومه فارسی (») ذکر شود.
- در نگارش اعداد در پایان‌نامه‌هایی که اعداد و ارقام در آنها اهمیت خاصی ندارد، معمولاً اعداد بدون «واو عطف» با حروف (مانند صد، ده، هزار، سه هزار، پانصد میلیون و ...) و اعدادی که در آنها «واو عطف» به کار رفته، با عدد نوشته می‌شوند. مانند ۳۵، ۱۳۹۲ و ...

حاشیه صفحات

در هر پایان‌نامه، حاشیه صفحات به صورت زیر تنظیم شود: حاشیه سمت راست چهار(۴) سانتیمتر از لبه سمت راست، حاشیه چپ، بالا و پایین سه (۳) سانتیمتر از لبه کاغذ. (در صفحات چکیده و عنوان انگلیسی به ترتیب، عکس).

قلم

- قلم نگارش پایان نامه یکی از قلم‌های لوتوس، B zar یا نازنین با اندازه ۱۳ می‌باشد.

- برای نگارش انگلیسی از قلم Times New Roman با اندازه دوازده ۱۲ استفاده می‌شود.
- برای نگارش عناوین هر بخش، از قلم‌های سیاه (Bold) استفاده شود. برای نگارش شماره فصل و عنوان فصل در صفحه معرفی فصل، به ترتیب از قلم‌های سیاه به اندازه‌ی ۲۰ و ۲۴ و در وسط صفحه استفاده می‌شود.

فاصله سطرها

فاصله سطرها باید در تمام متن پایان‌نامه ثابت باشد. این فاصله باید چنان تنظیم شود که در هر صفحه، ۲۴ تا ۲۶ سطر قرار گیرد.

شیوه تنظیم سطرها در فهرست مطالب

پس از درج عبارت‌های «فهرست مطالب»، «فهرست جدول‌ها» یا «فهرست شکل‌ها» در ابتدای صفحه، با یک خط فاصله، کلمه «عنوان» در سمت راست و کلمه «صفحه» در سمت چپ درج شود و سپس ستون‌های عنوان‌های اصلی و فرعی صفحات درج شود.

شیوه تنظیم سطرها در فهرست علائم

پس از درج عبارت «فهرست علائم» در ابتدای صفحه، با یک خط فاصله، کلمه «علامت» در سمت راست و کلمه «نشانه» در سمت چپ درج می‌شود و سپس علائم و نشانه آن‌ها در پایان‌نامه در ستون‌های جدول آورده می‌شود. تذکر: چنانچه فهرستی بیش از یک صفحه بود، در صفحات بعدی، سر ستون‌ها با فاصله یک خط از بالا تایپ می‌شود و سپس فهرست نوشته می‌شود.

شیوه درج عنوان‌ها در صفحات اول هر فصل

در صفحات اول هر فصل، با سه خط فاصله از بالا، شماره فصل و سپس عنوان فصل نوشته می‌شود. در متن اصلی پایان‌نامه، عنوان‌های فرعی در کنار سطر و در مرز سمت راست نوشته می‌شود به گونه‌ای که با آخرین سطر متن قبلی یک سطر فاصله داشته باشد.

شماره‌گذاری عناوین

هر پایان‌نامه از چندین فصل و هر فصل از زیرفصل‌هایی تشکیل می‌شوند؛ هر یک از فصل‌ها با شماره‌های متناظرشان و هر زیرفصل نیز به ترتیب تقدیم و تاخیر شماره‌گذاری می‌شوند. مثلاً ۴-۳-۱ یعنی اولین تیترا از سومین زیرفصل چهارمین فصل.

شیوه شماره‌گذاری صفحات

- شماره‌گذاری همه صفحات، در پایین صفحه و وسط سطر قرار می‌گیرد.
- صفحات مقدماتی مانند چکیده، سپاسگزاری و ...، به صورت الفبایی (ابتنی) در پایین صفحه و در داخل پرانتز مشخص می‌شوند.
- شماره صفحات مقدماتی از صفحه عنوان شروع می‌شود. با این‌حال، در صفحه عنوان، شماره صفحه درج نمی‌شود.
- صفحه‌ی اول با عدد ۱ و بقیه صفحات به صورت مسلسل شماره‌گذاری می‌شوند.
- شماره صفحات برای پایان‌نامه‌ها و رساله‌های فارسی، با شماره‌های فارسی می‌آید.

شیوه پانویس یا پی‌نوشت

تا آنجا که امکان دارد از آوردن پانویس در داخل متن خودداری شود و یادداشت‌ها به صورت پی‌نوشت آورده شود مگر در مواردی مانند معادل انگلیسی اصطلاحات و اسامی خاص؛ این موارد به شکل پانویس درج می‌شوند. پانویس: پاورقی (ذکر در همان صفحه)

پی‌نوشت: توضیحات در پایان فصل یا در قسمت پیوست‌های پایان‌نامه.

نکته: از درج عبارت‌های انگلیسی در داخل متن خودداری شود.

انتشار پایان‌نامه

پایان‌نامه باید روی کاغذ A4 و با کیفیت مناسب چاپ شود. صفحات پایان‌نامه باید از یک جنس باشد. از به کاربردن کادر و تزیینات دور متن تایپ شده خودداری شود. در صورت اجتناب ناپذیر بودن استفاده از صفحات بزرگ‌تر، باید آن صفحه را در داخل پایان‌نامه تا نمود به گونه‌ای که لبه آن از دیگر صفحات بیرون نزنند. نسخ نهایی پایان‌نامه، برای صرفه‌جویی در کاغذ، ترجیحاً به صورت پشت و رو چاپ شود.

شیوه‌ی استناد

ارجاعات مقاله درون‌متنی و به شکل زیر است:

۱- نقل قول مستقیم: نقل قول مستقیم، حتما باید در گیومه بیاید و بعد از به پایان رسیدن نقل قول، مشخصات زیر

دقیقا ذکر شود: (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: شماره صفحه)

نکته: در نقل قول مستقیم بیش از پنجاه (۵۰) واژه، به جای گیومه، عبارت نقل شده با حدود شش (۶) سانتیمتر فاصله از سر سطر و با یک فونت کوچکتر از متن اصلی آورده می شود. مثال:

طبق الگو، کارکرد بعدی آزمون است. مهرانگیز در این مرحله در اجرای تعهد با مشکل مواجه می شود. علت این مشکل یکی شاید بیچهار نشدن اوست و یکی هم عدم تعهد شوهرش به اوست. راوی (مهرانگیز) اگرچه از نبود بیچهار در عذاب است اما سعی می کند آن را برجسته نکند: (متن پژوهش)

[مادر] اشاره کرد به فرانک. «برای این که کاری نکردم. بگذار لاقل برای تو کاری کرده باشم.» داد

زدم: «دلم آشوبه از این زندگی ... مادرا! باور نمی کنی من عقیمم؟ از بهنام پیرس! حالا هی برو اسم

پیدا کن و هرچی خواستی بخر» (همان ۳۷) (عبارات نقل قول شده مستقیم)

۲- نقل قول غیر مستقیم: اگر آنچه در داخل متن می آید نقل به مضمون است، این نقل در گیومه نمی آید اما بعد از به

پایان رسیدن آن، مشخصات منبع مانند نقل قول مستقیم ذکر می شود.

- از آوردن پانویس یا پی نوشت یا هر روش دیگر برای ارجاعات خودداری شود.
- اگر چندبار به صورت پی درپی به منبعی ارجاع داده شد از (همان: شماره صفحه) و اگر شماره صفحه تغییر نکرد فقط (همان) ذکر می شود.

تنظیم کتاب نامه

در کتاب نامه، باید فهرستی از تمام مقالات، کتابها، پایان نامهها و رساله های مورد استفاده به صورت الفبایی ذکر شود به این

شکل:

استناد به برخی مدارک فارسی در شیوه نامه ایران

نمونه	مدرک
کمال زاده، حسن. ۱۳۸۸. پیشگیری و درمان بیماری های قلبی به زبان ساده. تهران: نور دانش. (کمال زاده، ۱۳۸۸: ۴۰)	کتاب با یک نویسنده

دیانی، محمدحسین و محمدرضا داورپناه. ۱۳۸۱. مفاهیم و روش‌های بازیابی اطلاعات در نظام‌های کتابخانه‌های رایانه‌ای ایران. مشهد: دانشگاه فردوسی، موسسه چاپ و انتشارات. (دیانی و داورپناه، ۱۳۸۱: ۵۶)	کتاب با دو نویسنده
---	--------------------

نمونه	مدرک
صارمی، کتایون، عباس رفیعی فراهانی و فریدون امانی، ۱۳۷۲. موزه‌های ایران. تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور. (صارمی، رفیعی و امانی، ۱۳۷۲: ۷۸)	کتاب با سه نویسنده
اکبری، محمدتقی، احمد رضوانی، محمدتقی منشی‌طوسی، حسن سلطانی‌فر، و احمد نمایی. ۱۳۷۲. فرهنگ اصلاحات علوم و تمدن اسلامی: انگلیسی-فارسی. مشهد: بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی. (اکبری و دیگران، ۱۳۷۲: ۷۷)	کتاب با بیش از سه نویسنده
بوسکالیا، لئو. ۱۹۷۸. آدمیت. ترجمه گیتی خوشدل. ۱۳۷۹. تهران: نشر گفتار. (بوسکالیا، ۱۹۷۸: ۹۰)	کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده
خوشدل، گیتی، مترجم. ۱۳۷۹. آدمیت. نوشته لئو بوسکالیا. ۱۹۷۸. تهران: نشر گفتار.	
سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور. دفتر امور فنی و تدوین معیارها. ۱۳۸۰. ضوابط و طراحی فضای سبز شهری. تهران: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، معاونت امور پشتیبانی، مرکز مدارک علمی و انتشارات. (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور. دفتر امور فنی و تدوین معیارها ۱۳۸۰: ۳۴)	کتاب با نویسنده سازمانی
نوروزی چاکلی، عبدالرضا. ۱۳۸۴. «جامعه اطلاعاتی و جهانی شدن». در مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ویراسته محسن حاجی زین العابدینی، ۱۲۱-۱۵۳. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. (نوروزی چاکلی، ۱۳۸۴: ۱۴۰)	فصلی از یک کتاب
لامبرت، جیل. بی تا. انتخاب منابع اطلاعاتی. ترجمه مهری صدیقی. ۱۳۸۰. تهران: مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران.	کتاب الکترونیک
http://www.irandoc.ac.ir/data/books/Resource/Abstract.htm (لامبرت بی تا.)	
بابایی، محمود. ۱۳۸۲. نشر الکترونیکی. ویراسته علی حسین قاسمی. تهران: مرکز اطلاعات و	یا

<p>مدارک علمی ایران. دسترسی در ۱۳۸۵/۵/۹.</p> <p>http://www.irandoc.ac.ir/data/books/E-P/contents.htm</p> <p>(بابایی، ۱۳۸۲)</p>	
<p>بنی اسدی، نازنین. ۱۳۸۳. «مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش آموزان» مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی ۳۴ (۲): ۶۵-۹۶.</p> <p>(بنی اسدی، ۱۳۸۳)</p>	<p>مقاله با یک نویسنده</p>
<p>نمونه</p>	<p>مدرک</p>
<p>حری، عباس، و اعظم شاه‌بداغی. ۱۳۸۳. «استناد در آثار علمی: چاله‌ها و چالش‌ها.ان مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی ۳۴ (۲) ک ۶۵-۹۶.</p> <p>(حری و شاه‌بداغی، ۱۳۸۳)</p>	<p>مقاله با دو نویسنده</p>
<p>نام نویسندگان مانند کتاب با سه نویسنده</p>	<p>مقاله با سه نویسنده</p>
<p>نام نویسندگان مانند کتاب با بیش از سه نویسنده</p>	<p>مقاله با بیش از سه نویسنده</p>
<p>ماترسکا، کاتارزینا. ۲۰۰۴. «کتابداران در عصر دانش». ترجمه محمدرضا سلیمانی. ۱۳۸۴. علوم اطلاع‌رسانی ۲۰ (۳ و ۴) ک ۸۷-۹۸.</p> <p>(ماترسکا، ۲۰۰۴)</p>	<p>مقاله ترجمه شده</p>
<p>یا سلیمانی، محمدرضا، مترجم. ۱۳۸۴ «کتابداران در عصر دانش» نوشته کاتارزینا ماترسکا. ۲۰۰۴. علوم اطلاع‌رسانی ۲۰ (۳ و ۴): ۸۷-۹۸.</p> <p>(سلیمانی، ۱۳۸۴)</p>	
<p>دالمن، اعظم، حسین ایمانی، و حوریه سپهری. ۱۳۸۴. «تاثیر DEHP بر بلوغ آزمایشگاهی، از سرگیری میوز، و تکوین اوسایت‌های نابالغ موش» پوستر ارائه شده در چهارمین کنفرانس سراسری زیست‌شناسی، گیلان.</p> <p>(دالمن، ایمانی و سپهری، ۱۳۸۴)</p>	<p>مقاله کنفرانس</p>
<p>گزنی، علی. ۱۳۷۹. «طراحی سیستم‌های بازیابی اطلاعات بهینه در نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای و اطلاع‌رسانی». علوم اطلاع‌رسانی ۱۶، ش. ۱-۲ (۱۰ دی). دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۳.</p> <p>http://www.irandoc.ac.ir/ETELA-ART/16/16-1-2-7-abs.htm/contents.htm</p> <p>(گزنی، ۱۳۷۹)</p>	<p>مقاله نشریه‌های الکترونیک</p>
<p>قاسمی، فاطمه. ۱۳۸۴. «کتابداری موسیقی» لی‌بر، فروردین: ۶.</p> <p>(قاسمی، ۱۳۸۴)</p>	<p>مجله‌های چاپی</p>

عاصمی، عاصفه. ۱۳۸۵. « متادیتا در محیط آموزش الکترونیک». مجله الکترونیک پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران ۶ (۱). دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۳. http://www.irandoc.ac.ir/Data/E-J/vol/vasemi-abs (عاصمی، ۱۳۸۵)	مجله‌های الکترونیک
سلوکی، آذر. ۱۳۸۵. « محمد (ص) از زبان علی (ع): ره‌آورد بعثت در نهج البلاغه». همشهری، ۳۰ مرداد. (سلوکی، ۱۳۸۵)	روزنامه‌های چاپی
نمونه	مدرک
سبزیلیان، مرضیه. ۱۳۸۵. « آغاز تبدیل دارالفنون به موزه». همشهری آنلاین، ۹ مهر، ۱۳۸۵. دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۱۱. http://www.hamshahri.org/news/?id=۵۶۰۸ . (سبزیلیان، ۱۳۸۵)	روزنامه‌های الکترونیک
قائم‌مقام فراهانی، ابوالقاسم. ۱۳۵۸. نامه‌های سیاسی و تاریخی سیدالوزراء قائم‌مقام فراهانی درباره معاهده ترکمانچای و غرامات آن، دهه اول ربیع‌الاول ۱۲۴۳ ق. به کوشش جهانگیر قائمی. تهران: دانشگاه تهران. (قائم‌مقام فراهانی، ۱۳۵۸، ۲۳)	نامه شخصی
اسماعیلی، محمد. ۱۳۷۷. قطره باران: چند نامه به پسر و به جوانان خارج از کشور شامل اطلاعات علمی و درباره نفت و ... تهران: کتاب زمان. (اسماعیلی، ۱۳۷۷، ۴۵)	مجموعه‌ای از نامه‌ها
فلاچی، اوریانا. ۱۳۶۲. مصاحبه با جولینو آندره اوتی در مصاحبه با تاریخ‌سازان جهان به انضمام مصاحبه با پادشاه ایران. ترجمه مجید بیدار نریمان. تهران: جاویدان. ۲۴-۵۱. (فلاچی، ۱۳۶۲، ۴۳)	مصاحبه‌های منتشر شده
آشکار، ژیلبر. بی‌تا. مصاحبه‌ای منتشر نشده با ماکسیم رودنسونک درباره انتگریم اسلامی. دسترسی در ۱۳۸۵/۲/۳. www.peykarandesh.org . (آشکار بی‌تا.)	مصاحبه‌های منتشر نشده
فلاحی، داود. ۱۳۸۰. «بررسی مهریه، حدود و احکام آن در فقه امامیه». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه قم. (فلاحی، ۱۳۸۰)	پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها
پازکی، زهرا. ۱۳۸۴. مقدمه‌ای بر دیابت. دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۱۸. http://www.bpums.com/bimariha/diabet/diabet.htm	مدارک پیوسته با نویسنده مشخص
انجمن روانشناسی ایران. ۱۳۸۵. دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی انجمن. دسترسی در ۱۳۸۵/۷/۳. http://www.iranpa.org/page.asp?t_pages=۴۳	مدارک پیوسته با نویسنده

(انجمن روانشناسی ایران، ۱۳۸۵)	نامشخص
-------------------------------	--------

استناد به برخی مدارک انگلیسی در شیوه‌نامه ایران

نمونه	مدرک
Gasper, Frank x. ۱۹۹۹. <i>Leaving Tico</i> . Hanover, Nh: Univ. Press of Englad (Gaper ۱۹۹۹)	کتاب با یک نویسنده
Unwin, Liam p., and Joseph Galway . ۱۹۸۴. <i>Calm in Ireland</i> . Boston: Strong Hope Press. (Unwin and Galway ۱۹۸۴)	کتاب با دو نویسنده
Merk, jane s., Ida j. Fogg, and Charies a. Snowe. ۱۹۸۷. <i>Astrology for the Beginning Meteorologist</i> . Chicago: Dark Weather and Clere. Merk, Fogg, and Snowe ۱۹۸۷)	کتاب با سه نویسنده
Sechzer, J.A., S. M. Pfaffilin, F. L. Denmark, A. Griffin, and S. J. Blumenthal, eds. ۱۹۹۶. <i>Women and Mental Health</i> . Baltimore: Johns Hopkins Univ. press. (Sechzer et al. ۱۹۹۶)	کتاب با بیش از سه نویسنده
Tzu, Sun. ۶ th century BC. <i>The art of War</i> . Translated by Samuel B. Grifith . ۱۹۶۳. London: Oxford Univ. Press. (Tzu ۶ th century BC)	کتاب با مترجم ،
یا Grifith, Samuel B. trans. ۱۹۶۳. <i>The Art of War</i> . By Sun Tzu. ۶ th century BC. London: Oxford Univ. Press. (Grifith ۱۹۶۳)	ویراستار، یا گردآورنده
British Standards Institute. ۱۹۸۵. <i>Specification for Abbreviation of Title Words and Titles of Publication</i> . Linford Woods, Milton Keynes, UK.: British Standards Institute (British Standards Institute ۱۹۸۵)	کتاب با نویسنده سازمانی
Phibbs, Brendan. ۱۹۸۷. " <i>Herrlisheim: Diary of a Battle.</i> " <i>In The other Side of Time: A combat surgeon in Word War II</i> , ۱۶۳-۱۱۷. Boston: Little, Borwn. (Phibbs ۱۹۸۷)	فصلی از یک کتاب
Sirosh, J., Miikkulainen, and J. A. Bednar. ۱۹۹۶. " Self-Organization of Orientation Maps, Lateral connections, and Dynamic Receptive Fields in the Primary Visual Cortex." <i>In</i>	کتاب الکترونیک

<i>Lateral interactions in the cortex: Structure and function</i> , ed. J. Sirosh, R. Miikkulainen, and Y. Choe. Austin, TX: UTCS Neural	
--	--

نمونه	مدرک
Networks Research Group. Accessed August ۲۷, ۲۰۰۱. http://www.cs.utexas.edu/users/nn/web-pubs/htmlbook۹۶/ . (Sirosh and Bednar ۱۹۹۶)	
یا Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. ۱۹۸۷. <i>The founders constitution</i> . Chicago: Univ. of Chicago Press. Accessed August ۲۷, ۲۰۰۱. Also available online at http://press-pubs.uchicago.edu/founders/ and as a CD-ROM. (Kurland and Lerner ۱۹۸۷)	
Tweddle, Sally. ۱۹۹۸. "Towards Criteria for Evaluating Website." <i>British Journal of Educational Technology</i> ۲۹(۳): ۲۶۷-۲۷۰. (Tweddle ۱۹۹۸)	مقاله با یک نویسنده
Calabrese, E. G. and L. A. Baldwin. ۱۹۹۹. "Reevaluation of the Fundamental Dose-Response Relationship." <i>BioScience</i> ۴۹: ۷۵۲-۳۲. Doi: ۱۰.۲۳۰۷/۱۳۱۳۵۹۶. (Calabrese and Baldwin ۱۹۹۹)	مقاله با دو نویسنده
نام نویسندگان مانند کتاب سه نویسنده	مقاله با سه نویسنده
نام نویسندگان مانند کتاب بیش از سه نویسنده	مقاله با بیش از سه نویسنده
Author. Date. "Article Title." Translated by So – and- So. <i>Journal Title...</i> (Author Date)	مقاله ترجمه شده
Ferguson, Carolyn J., and Barbara A Schaal. ۱۹۹۹. " <i>Phylogeography of Phlox pilosa Subsp.</i> " Ozarkana. Poster presented at the ۱۶ th International Botanical Congress, St. Louis. (Ferguson and Schaal ۱۹۹۹)	مقاله کنفرانس
Hlatky, M. A., D. Boothroyd, E. Vittinghoff, P. Sharp, and M. A. Whooley. ۲۰۰۲. "Quality-Of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy: Results from the Heart and Estrogen/ Progestin Replacement Study (HERS) Trial." <i>Journal of the American Medical Association</i> ۲۸۷, no. ۵ (February ۶). Accessed January ۷, ۲۰۰۲. http://jama.ama-assn.org/issues/v2۸۷n۵/full/joc۱۰۱۰۸.html#aainfo .	مقاله نشریات الکترونیک

(Hlatky et al. ۲۰۰۲)	
----------------------	--

نمونه	مدرک
Lacey, Stephen. ۲۰۰۰. The new German Style. <i>Horticulture</i> (March): ۴۴. (Lacey ۲۰۰۰)	مجله‌های چاپی
Reaves, Jessica. ۲۰۰۱. A Weighty issue: Ever- fatter kids. Interview with James. Rosen. <i>Time</i> . Accessed January ۷, ۲۰۰۲. http:// www.time. com / time/ nation/article/۰,۸۵۹۹, ۰۰. Html. (Reaves ۲۰۰۱)	مجله‌های الکترونیک
Royko, Mike. ۱۹۹۲. "Next Time, Dan, Take Aim at Arnold." <i>Chicago Tribune</i> , September ۲۳. (Royko ۱۹۹۲)	روزنامه‌های چاپی
Mitchell, Alison, and Frank Bruni. ۲۰۰۱. " Scars Still Raw, Bush clashes with McCain ." <i>New York Times</i> , March ۲۵, ۲۰۰۱, Accessed January ۲, ۲۰۰۲. http:// www.nytimes. com / ۲۰۰۱/ ۰۳/۲۵/politics/ ۲۵ MCCA.html. (Mitchell and Bruni ۲۰۰۱)	روزنامه‌های الکترونیک
Adams, Henry. ۱۹۳۰. <i>Letters of Henry Adams</i> , ۱۸۵۱- ۱۸۹۱. Ed. Worthington Chauncey Ford. Boston: Houghton Mifflin. (Adams ۱۹۳۰)	نامه شخصی
Chill, Winston, and Dwight D. Eisenhower. ۱۹۹۰. <i>The Churchill-Eisenhower Correspondence</i> , ۱۹۵۳-۱۹۵۵. Ed. Peter G. Boyle. Chapel Hill: Unive. Of North Carolina Press. (Chill and Eisenhower ۱۹۹۰)	مجموعه‌ای از نامه‌ها
Bellor, Raymond. ۱۹۷۹. Alternation, Segmentation, Hypnosis; Interview with Raymond Bellour. By Janet Bergstrom. <i>Camera Obscura</i> (۳-۴): ۸۹-۹۴ (Bellor ۱۹۷۹)	مصاحبه‌های منتشر شده
Hunt, Horace[pseudo]. ۱۹۷۶. Interview by Ronald Schatz. Tape recording. May ۱۶. Pennsylvania Historical and Museum Commission, Harrisburg. (Hunt ۱۹۷۶)	مصاحبه‌های منتشر نشده
Schwarz, G. j. ۲۰۰۰."Multi- Wavelength Analyses of Classical Carbon- Oxygen Novae." PHD diss., Arizona STATE unive. (Schwarz ۲۰۰۰)	پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها
Evanston Public Library Board of Trustees. ۲۰۰۰. Evanston Public Library Strategic Plan, ۲۰۰۰-۲۰۱۰: A Decade of Outreach. Evanston Public Library. Accessed July ۱۸, ۲۰۰۲. http:// www.epl.org/ library/ strategic- plan-00.html. (Evanston Public Library Board of Trustees ۲۰۰۰)	مدارک پیوسته با نویسنده مشخص
Federation of American Scientists. ۲۰۰۰. "Resolution Comparison: Reading License Plates and Headlines. Accessed July ۱۸, ۲۰۰۰. http:// www.fas.org/ irp/ imint/resolve .html. (Federation of American Scientists ۲۰۰۰)	مدارک پیوسته با نویسنده نامشخص

ب- شیوه‌نامه تنظیم پایان‌نامه

کارشناسی ارشد

پیشنهاد می‌شود پایان‌نامه، بر اساس طرح زیر تنظیم شود:

۱. جلد پایان نامه (به رنگ سورمه‌ای)
۲. صفحه سفید
۳. صفحه بسم الله
۴. صفحات مقدماتی (شامل صفحه عنوان، صورت جلسه دفاع، تعهدنامه اصالت اثر و فرم گردآوری اطلاعات پایان نامه‌ها)
۵. صفحه تقدیم
۶. چکیده
۷. فهرست مطالب
۸. فهرست‌های دیگر (علائم، جدول‌ها و شکل‌ها)
۹. متن (فصل‌های پایان نامه)
۱۰. کتاب‌نامه (فهرست منابع)
۱۱. پیوست‌های تکمیلی (نامه‌ها، نمونه پرسش‌نامه‌ها، آمار و ارقام، فهرست اعلام، ابیات، آیات و...)
۱۲. چکیده انگلیسی
۱۳. صفحه عنوان انگلیسی
۱۴. صفحه سفید
۱۵. پشت جلد پایان نامه (محتویات روی جلد در پشت پایان نامه به انگلیسی آورده شود).

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



نام دانشکده (لوتوس سیاه ۱۰)

عنوان:

نحوه نگارش پایان نامه تحصیلات تکمیلی در مقطع

کارشناسی ارشد (تیترا سیاه ۲۴)

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد در (نام رشته و گرایش) (لوتوس سیاه ۱۴)

نام و نام خانوادگی دانشجو (بدون ذکر عناوینی چون نگارنده، نویسنده، محقق و...)

(لوتوس سیاه ۱۴)

استاد (استادان) راهنما: (لوتوس ۱۴)

..... (لوتوس سیاه ۱۴)

استاد(استادان مشاور):

..... (لوتوس سیاه ۱۴)

ماه و سال (لوتوس سیاه ۱۴)

باسمه تعالی (جدید ۱۴)

این پایان نامه با عنوان (لوتوس ۱۲).....قسمتی از برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد رشته است که توسط دانشجو و با راهنمایی دکتر تهیه و تنظیم شده، استفاده از مطالب آن به منظور اهداف آموزشی با ذکر مرجع و اطلاع کتبی به حوزه تحصیلات تکمیلی دانشگاه ولایت مجاز است.

(نام و امضاء دانشجو)

این پایان نامه واحد درسی شناخته می شود و در تاریخ توسط هیئت داوران بررسی و درجه

..... به آن تعلق گرفت. (لوتوس ۱۲)

استاد (استادان) راهنما (نام و نام خانوادگی): (لوتوس ۱۲)

دور ۱: (نام و نام خانوادگی)

دور ۲: (نام و نام خانوادگی)

نماینده تحصیلات تکمیلی: (نام و نام خانوادگی)

تعهدنامه اصالت اثر (لوتوس سیاه ۱۴)

اینجانب تعهد می‌کنم که مطالب مندرج در این پایان‌نامه، حاصل کار پژوهشی اینجانب است و به دستاوردهای پژوهشی دیگران که در این نوشته از آن استفاده شده است، مطابق مقررات ارجاع داده شده است. این پایان‌نامه، پیش از این برای احراز هیچ مدرک هم سطح یا بالاتر ارائه نشده است.

کلیه حقوق مادی و معنوی این پایان‌نامه، متعلق به دانشگاه ولایت است. (لوتوس ساه ۱۲)

نام و نام خانوادگی دانشجو:

امضاء

فرم گردآوری اطلاعات پایان نامه ها

کتابخانه مرکزی دانشگاه ولایت

عنوان:

نویسنده / محقق / مترجم:

استاد / استادان راهنما: استاد / استادان مشاور:

کتاب نامه: (دارد / ندارد) واژه نامه: (دارد / ندارد)

نوع پایان نامه: (بنیادی / کاربردی / توسعه ای و...)

مقطع تحصیلی: (دکتری / کارشناسی ارشد) سال تحصیلی:

محل تحصیل: سیستان و بلوچستان / ایرانشهر نام دانشگاه: ولایت دانشکده:

تعداد صفحات: گروه آموزشی:

کلیدواژه ها به فارسی:

کلیدواژه ها به انگلیسی:

تقديم به:

ويرايش اين صفحه بر عهده نويسنده است. اين صفحه مي تواند حذف شود. نگارش اين صفحه بايد در يك صفحه و به شكل ساده ارائه شود و از به کاربردن كادر يا تزيينات اضافي خودداري شود.

چکیده (لوتوس سیاه ۱۴)

شامل خلاصه‌ای از مسئله مورد تحقیق، بیان روش یا روش‌های به کار گرفته شده، مواد، مطالب و نتایج به دست آمده و پیشنهادهاست، چکیده به هر دو زبان انگلیسی و فارسی نوشته می‌شود. در نگارش چکیده نکات زیر رعایت شود:

- متن چکیده از سی صد (۳۰۰) واژه بیشتر نباشد.
- متن چکیده باید شامل مطالبی به عنوان مقدمه، طرح مسئله، بیان فرضیه و احیاناً نتیجه‌گیری باشد و از آوردن مطالب اضافه پرهیز شود.
- اگر در پایان‌نامه روش نوینی برای اولین بار ارائه می‌شود که معمول نبوده است، جزییات بیشتری ذکر شود.
- از کلمات و عبارات‌های سلیس، صریح و روشن استفاده شود و تا حد امکان از عبارات کنایی و دوپهلوی استفاده نشود.

واژگان کلیدی:

- در پایان چکیده، واژگان کلیدی با یک خط فاصله آورده شود.
- به جز موارد خاص، معمولاً ۶-۴ واژه کلیدی در این قسمت ذکر می‌شود.

- واژگان کلیدی با ویرگول از یکدیگر جدا شوند.

فهرست مطالب (لوتوس سیاه ۱۴) (یک خط فاصله از بالای صفحه)

عنوان (لوتوس سیاه ۱۲)

فصل اول: چارچوب نظری و بیان مسئله (شامل مقدمه، بیان مسئله، سؤالات و فرضیه‌های تحقیق، جامعه آماری تحقیق)،

پیشینه، ضرورت، روش و اهداف تحقیق)

فصل دوم: مبانی و مباحث نظری

فصل سوم: ارائه و تجزیه و تحلیل دقیق و کامل نتایج و یافته‌ها

فهرست منابع فارسی و انگلیسی

پیوست‌ها

چکیده انگلیسی

نکته: شکل پیشنهادی و کلی پایان نامه در تنظیم فصل ها و بخش ها به صورت فوق است اما دانشجو بنا بر مقتضیات پایان نامه و موضوع پژوهش می تواند با مشورت راهنما تغییرات اندکی در راستای بهبود پژوهش انجام دهد.

ABSTRACT

.....
.....
.....
.....
.....
..... (TNR

bold ۱۲)

Key words:.....



Velayat University

Faculty name

The Thesis of M.A in (TNR bold ١٤)

The Method of Writing The Thesis in M.A

(TNR bold ٢٤)

Student's Name

Supervisor (Supervisors): (TNR ١٤)

..... (TNR bold ١٤)

Advisor: (TNR ١٤)

..... (TNR bold ١٤)

Month and Year